





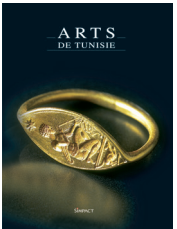
Ateliers d'Artistes - Prix : 120 DT

« Il y a des ateliers d'artistes qui donnent envie de devenir artiste. Ce qui attire dans ces lieux, c'est la simplicité de vie qui y règne. Une simplicité qui, de nos jours, n'est plus autorisée qu'aux religieux, aux artistes et aux fous. » Beya Othmani.
Simfact est fière de vous annoncer la sortie de son nouveau livre « Ateliers d'artistes ».



Les Costumes traditionnels - Prix : 95 DT

Par le soin apporté à la collecte et la minutie des légendes, l'ouvrage est un hymne à la diversité inouïe du patrimoine vestimentaire tunisien, car il montre comment le moindre petit village avait ses traditions spécifiques dans le tissage, la broderie, le drapé, le coupé-cousu, ou les accessoires qui vont des coiffes andalouses à bonnet rond aux ceintures bédouines multicolores. Sa réédition en arabe et en français vise à vivifier son intérêt pédagogique, ethnographique et artistique. Chacune des deux versions pourra être un outil éducatif et un catalogue dont s'inspireraient les femmes, les artisan.e.s, les professionnel.le.s de l'habit féminin ou masculin et des artistes de tous les domaines.



Arts de Tunisie - Ouvrage collectif - Prix : 80 DT

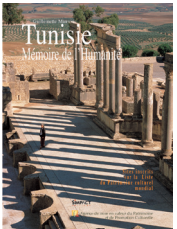
Existe en trois versions séparées : (arabe, française et anglaise).

Ce livre s'assigne comme objectif de proposer un ensemble d'exemples des plus somptueux allant des temps puniques jusqu'à nos jours, appartenant aux domaines les plus significatifs : bijouterie, céramique, mosaïque, architecture, calligraphie et arts traditionnels à travers une riche iconographie et de judicieux commentaires.



Musiques de Tunisie Texte de Ali Louati - Prix : 80 DT

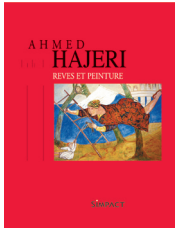
Cet ouvrage encyclopédique sur l'origine et l'évolution de la musique en Tunisie. Abondamment documenté et richement illustré, il a pour propos de présenter au large public un panorama des diverses pratiques de la musique dans notre pays, en soulignant l'existence d'un héritage proprement tunisien qui s'est développé de manière spécifique. En intégrant, de manière originale, divers apports exogènes, cet héritage a pu, à ce jour, sauvegarder l'essentiel de sa personnalité mais doit encore relever de nouveaux défis que lui lance la modernité...



Tunisie, Mémoire de l'Humanité Texte de Guillemette Mansour - Prix : 70 DT

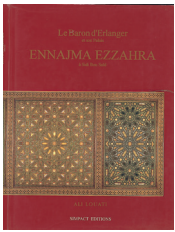
Existe en trois versions séparées : (française, anglaise et allemande)

Petit pays situé au croisement des plus grandes civilisations de Méditerranée et qui joua à plusieurs reprises, au long de son histoire, un rôle de premier plan, la Tunisie compte pas moins de sept sites culturels et monuments inscrits sur la liste du patrimoine mondial établie par l'Unesco. De Carthage à Kairouan, de Dougga à Tunis, ce livre vous invite à visiter ces sept sites comme un survol de trois millénaires d'une histoire mouvementée et parfois glorieuse.



Ahmed Hajeri, Rêves et peinture Texte de Nizar Ben Saâd - Prix : 60 DT

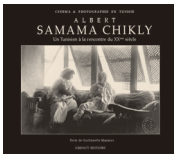
Cet ouvrage nous présente Ahmed Hajeri artiste dans l'âme, dans le texte et l'image, Hajeri est aujourd'hui sollicité tant par les galeristes que par les collectionneurs. Les critiques d'art les plus avertis, Thomas le Guillou, Laurent Denchin, Gérard Xuriguera, lui prédisent davantage de notoriété dans les plus grandes capitales du monde.



Le Baron d'Erlanger

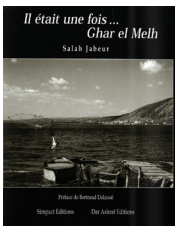
et son Palais Ennajma Ezzahra à Sidi Bou Saïd Texte de Ali Louati - Prix : 70 DT

Le Baron d'Erlanger avait trouvé à Sidi Bou Saïd l'endroit rêvé pour vivre pleinement sa passion pour la peinture et la musique arabe.
Ennajma Ezzahra, sa grande et belle demeure est présentée dans ce livre qui révèle la splendeur architecturale de ce palais ainsi que le legs artistique et scientifique de son bâtisseur.



Samama Chikly - Texte de Guillemette Mansour - Prix : 45 DT

Premier ouvrage consacré à Samama Chikly, pionnier du cinéma en Tunisie et de la photographie. Ce livre retrace les grandes étapes de la vie et de l'œuvre de celui qui avec Zohra (1922) et Aïn Ghezal (1924) donna au cinéma tunisien ses premiers films. Gros plan sur le parcours d'une figure héroïque.



Il était une fois ... Ghar el Melh

Salah Jabeur - Prix : 45 DT

Ce livre est une invitation à aimer la Tunisie, contempler sa beauté, et se laisser enivrer par sa magie. Portrait de femmes et d'hommes, lieux de mémoire, vie quotidienne, paysage méditerranéen éclairé par une lumière unique : Chacune de ces photos, d'une grande qualité esthétique, décrit l'âme d'une région, sans doute un peu secrète mais toujours généreuse.



Découvrez les trois ouvrages de Alya Hamza parus aux Éditions Simfact

Prix : 40 DT

- **Mahdia, chroniques d'une ville heureuse**, illustrations de Majed Zalila: une promenade nostalgique entre patrimoine, récits populaires, souvenirs et légendes, loin des clichés....
- **Tozeur, chroniques d'une ville des sables**. Dessins de Feryel Lakhdhar. Hommage vibrant à cette ville envoûtante.

Ce livre a reçu un accueil exceptionnel, a fait les meilleures ventes de la Fnac. Et suprême consécration, a inspiré les plus belles vitrines d'Hermès à Paris qui lui ont offert place d'honneur et événement grandiose

- **Le jour où...**Le dernier ouvrage en date avec des illustrations de Lotfi Ben Sassi

Des anecdotes inédites et une plume singulière, des pages écrites avec humour et tendresse, où on y redécouvre une Tunisie cosmopolite, carrefour des civilisations et lieu de toutes les rencontres.